

PUBLICACIÓN ANALÍTICA Y CIENTÍFICA

ENFOQUE ACADÉMICO



Oruro - Bolivia - Año 4 - N° 8 - Semana 3 al 7 de Mayo de 2021

RECTOR DESTACA LABOR DE ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN SOCIAL QUE ARBORIZAN LA ZONA SUR

- PÁG. – 2

Criterio del Secretario General de la universidad

"UTO TIENE PROFESIONALES PARA BRINDAR PROPUESTAS Y SOLUCIONAR PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES"

- PÁG. – 10

CONGRESO NACIONAL DE TRABAJADORES UNIVERSITARIOS FORTALECE SU UNIDAD

- PÁG. – 3

UTO GRADÚA A 146 NUEVOS PROFESIONALES CON POSGRADO



- PÁG. – 12

"DESARROLLO, PRODUCCIÓN Y TIERRA" DE LA FCAN CELEBRA 38 AÑOS DE VIDA INSTUCIONAL

-PÁG. – 4

CONVENIO ENTRE LA UTO Y MINISTERIO DE SALUD COADYUVARÁ EN VACUNACIÓN MASIVA

- PÁG. – 8

UTO PLANTEA SOLUCIONES CONCRETAS PARA LA RESTAURACIÓN DEL "CINE PALÁIS CONCERT"

El edificio del "Cine Paláis Concert" está ubicado en el centro de la ciudad

PÁGS. 6 y 7















RECTOR DESTACA LABOR DE ARBORIZAR LA ZONA SUR

Por: Deyvid Rocha

El rector de la Universidad Técnica de Oruro (UTO), David Ismael, destacó en las recientes horas, la labor que realizan los estudiantes de la carrera de Comunicación Social, al arborizar la zona Sur de la ciudad de Oruro, propiamente en el barrio Chiripujio, plan 500.

Al inicio de semana, la máxima autoridad de la UTO, junto a otros docentes y estudiantes, se constituyó en el mencionado sector de la ciudad, para instalar protectores a los árboles pequeños que prendieron y están en pleno crecimiento.

"Hace dos años plantamos estos árboles y ahora vemos con satisfacción que el 90% de los arbolitos han prendido, eso permite dar otra imagen a la ciudad de Oruro, ese empeño de la universidad seguirá siempre adelante con ese equipo de alumnos especialmente de la carrera de Comunicación Social que siguen viniendo trabajando porque les gustó ese trabajo, lo hacemos con cariño por Oruro, hoy estamos haciendo el mantenimiento de los arbolitos poniendo protectores a los arbolitos pequeños por el invierno pero es satisfactorio ver que el 90% ha prendido", sostuvo el rector David Ismael.



El rector David Ismael también apoya en el trabajo de arborización

A tiempo de recomendar a los vecinos del sector, que protejan los arbolitos manifestó que también es su deber regarlos porque mejoran la zona, el aspecto urbanístico, su presencia da más ganas de vivir en la zona y porque purificar el aire ya que son los pulmones del planeta, dan sombra y dan vida.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE ORURO

RECTOR
Ing. David Emilio Ismael Rojas

VICERRECTOR
Abg Gino Gonzalo Martínez Guzmán

SECRETARIO GENERAL
Ing. Juan Carlos Montoya Choque

FACULTAD DE DERECHO, CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

DECANO
Abg. Raúl Guzmán Candia

VICEDECANO
Abg. Edgar Chire Andrade

CARRERA CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL

DIRECTOR
Lic. Antonio Valdez Daza

EDITORI@L COMUNICACIÓN

COORDINACIÓN GENERAL
Lic. Marcelo Lafuente Terceros
Univ. Ingrid Araoz Niño de Guzmán

EDICIÓN Y REDACCIÓN
Univ. Anahi Marcela Gonzales Chambi
Univ. Deyvid Rocha Sánchez
Univ. Carla Andrea Herrera Escobar
(Colaboradora)

COMUNICACIÓN WEB
Univ. Marcelo Ancalle Ponce
Univ. Sergio Guzmán Del Castillo

CONTACTOS
Tel. 52 –77495

CORREO ELECTRÓNICO
editorialcomunicacionoruro@gmail.com

REDES SOCIALES

 Enfoque Académico

 www.twitter.com/com_uto

CONGRESO NACIONAL DE TRABAJADORES UNIVERSITARIOS FORTALECE SU UNIDAD

Por: Deyvid Rocha



René Salazar asistió al congreso de los trabajadores universitarios

El reciente fin de semana, se realizó el XXVI congreso de la Federación Nacional de Trabajadores Universitarios de Bolivia, en la universidad Tomás Frías de Potosí, donde participó algo más del 90% de los representantes de todas las universidades, en el mismo, se definió fortalecer la unidad de los congresistas ante cualquier posible atropello del gobierno central.

Así informó el secretario ejecutivo del Sindicato de Trabajadores Universitarios de Oruro (Sintrauto), René Salazar, quien asistió al debatido congreso junto a otros delegados y señaló que en el mismo se escogió a un nuevo representante de los trabajadores a nivel nacional.

“Se analizó todas las situaciones que lamentablemente el gobierno está intentando realizar en contra de los trabajadores administrativos, contra los derechos de los trabajadores como la disminución de salarios, despidos, estrangular la economía de la universidad y primero está cayendo en la parte administrativa, nosotros no manejamos los recursos de la universidad, quien maneja es el cogobierno docente-estudiantil, entonces, ante ese aspecto, lo que se determinó es que todos los trabajadores estaremos unidos ante cualquier atropello que pueda realizar el gobierno central y si en caso de que atentara contra los derechos constituidos en la ley general del trabajo y también la constitución”, aseveró Salazar.

Añadió que el congreso se llevó a cabo pese a que se tuvo amenazas e intentos de boicotear el mismo.

Destacó también que la relación con la Central Obrera Boliviana (COB) no va tan bien como esperaban ya que hubo una observación al congreso, porque ellos decían que no estaban autorizando y tampoco iban a avalar al nuevo Comité Ejecutivo de la federación.

“Creemos que es un paso equivocado, es una observación que no tiene mucha relevancia porque la COB es nuestro ente matriz, sí, pero nosotros a nivel de la federación, tenemos la potestad y la decisión de poder elegir a nuestra representación y a todo el directorio, nos hemos conducido dentro de eso porque tenemos nuestros estatutos que nos enmarcan así, era necesario contar con una nueva federación porque ya estaba siendo ampliado en su mandato en varias oportunidades”, añadió.

"DESARROLLO, PRODUCCIÓN Y TIERRA" DE LA FCAN CELEBRA 38 AÑOS DE VIDA INSTUCIONAL

Por: Anahí Gonzales

El Departamento de Desarrollo, Producción y Tierra de la Facultad de Ciencias Agrarias y Naturales (FCAN) dependiente de la Universidad Técnica de Oruro (UTO), en homenaje a su 38 aniversario, inauguró un Laboratorio de Alimentos para la carrera de Ingeniería en Producción, misma que forma parte de este Departamento.

HISTORIA

La Carrera de Ingeniería en Producción nace como producto de largas jornadas de reflexión efectuadas en el seno del estamento docente del Departamento de Desarrollo Rural Sostenible en el año 2008. En ese primer momento se propuso impulsar un rediseño curricular a la Carrera de Ingeniería Agronómica en Desarrollo Rural que se confundía con las demás carreras, todas provenientes de la Carrera de Ingeniería Agronómica.

Es así, que se formuló un proyecto académico en Ingeniería Agroindustrial, la que se gestionó por las diferentes etapas hasta ser aprobado en el Honorable Consejo Universitario (HCU) en el año 2010. Sensiblemente este proyecto fue suspendido por el mismo H.C.U. debido a que una carrera similar funcionaba en la localidad de Caracollo.



También se inauguró el "laboratorio de alimentos" como homenaje a su aniversario

Sin embargo, ya en los años 2009, 2010 y siguientes, el Departamento trabajó en proyectos de infraestructura y equipamiento. Tal es que en la gestión 2010 se inauguró el Centro de Competencias Empresariales y su respectivo equipamiento. Posteriormente se implementó un gabinete de proyectos que consta de una sala de computadoras con software en la elaboración de proyectos.

Posteriormente, se impulsó un rediseño curricular integral al interior de la Facultad de Ciencias Agrarias y Veterinarias: De este esfuerzo nació lo que hoy se conoce como la Carrera de Ingeniería en Producción. El proyecto académico fue elaborado bajo el enfoque de la formación Basada en Competencias.

El rediseño de la Carrera de Ingeniería en Producción fue aprobado en diciembre de 2015. Este documento fue aplicado de forma paulatina teniendo dos años de transición para su total aplicación.

En la gestión 2018, producto de la acreditación de la Carrera de Ingeniería Agronómica nacional e internacionalmente, se tuvo que ajustar la malla curricular, los contenidos mínimos y otros temas del rediseño aprobado el 2015. En efecto este documento ajustado fue aprobado en julio de 2018.

En noviembre de ese año, el proyecto académico de Ingeniería en Producción fue presentado a la sectorial académica desarrollada por el CEUB, este documento fue avalado como una carrera formal por este ente colegiado.

Es así que desde noviembre de 2018 la carrera de Ingeniería en Producción es una Carrera consolidada dependiente de la actual Facultad de Ciencias Agrarias y Naturales de la UTO.

VISIÓN

La Carrera de Ingeniería en Producción es líder en la formación de profesionales en el campo de la producción agropecuaria intensiva y la producción con valor agregado y la gerencia de unidades productivas eficientes contribuyendo así al mejoramiento de la calidad de vida de la población de la región y el país.

La misión es formar profesionales competitivos en el campo de la producción agropecuaria con cultura empresarial.

Criterio del Secretario General de la universidad

"UTO TIENE PROFESIONALES PARA BRINDAR PROPUESTAS Y SOLUCIONAR PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES"

Por: Deyvid Rocha

Para el secretario General de la Universidad Técnica de Oruro (UTO), Juan Carlos Montoya, la casa de estudios superiores de Oruro tiene profesionales idóneos que tranquilamente pueden brindar propuestas para resolver problemas medioambientales que se generan en nuestro entorno.

"Si en algún momento recogimos problemas del lago Uru Uru, yo me pregunto ¿por qué no convocan a nuestros profesionales?, está el doctor (Gerardo Iván) Zamora y muchos profesionales que trabajaron y pueden solucionar porque tienen propuestas para resolver estos problemas, en ese sentido convocamos a nuestras autoridades, ya sea de nuestro municipio o de la gobernación u otras instancias para que puedan contar con estos profesionales y como Oruro solucionar estos problemas de manera estructural", afirmó Montoya.



El rector Ismael reconoció la labor del PhD Zamora



Gerardo Iván Zamora

Dicha aseveración la realizó en la presentación del libro "Bases técnicas para la implementación de la economía circular en operaciones minero-metalúrgicas" del autor Dr. Ing. Gerardo Iván Zamora Echenique, que ganó un premio a nivel nacional, actividad que se realizó el reciente viernes en el Consejo Universitario.

"Hablar del doctor Zamora es hablar de investigación que se está realizando no solo en la Universidad Técnica de Oruro sino a nivel nacional, conocemos su trayectoria que es muy amplia en investigación relacionada con el medioambiente, con el sector metalúrgico minero y es un orgullo, yo diría que es uno de los investigadores más prominentes y que llevó el nombre de nuestra universidad en muy alto", añadió Montoya.

Añadió que no siempre se necesita que personas de afuera o del exterior pueda solucionar nuestros problemas pues existen profesionales muy bien capacitados que se reflejan como el ganador del premio nacional por trabajos de investigación.

Al respecto, el rector de la UTO, David Ismael detalló que la producción audiovisual que tiene la universidad pública de Oruro en su gestión alcanza al menos a 30 desde que asumieron la administración.

"El doctor Zamora continuamente nos viene sorprendiendo con la actividad científica que él desarrolla, nos sentimos orgullosos de tenerlo como docente y como amigo especial", afirmó el rector a tiempo de dar lectura a la resolución de consejo que destaca la labor del autor del libro galardonado con un premio nacional.

La mencionada resolución expresa el reconocimiento al doctor ingeniero Zamora por su tan idónea labor como docente y su destacado desarrollo en las líneas de investigación, ciencia y tecnología elevando el nombre de la UTO.



UTO PLANTEA SOLUCION
RESTAURACIÓN DEL "C

***Por:* Abg. Lic. Sebastián Edgar Condomis Santos**
Director de Vinculación Universitaria

ANTECEDENTES.

El Cine "Paláis Concert", nació durante el apogeo minero, con el auge del estaño, siendo el precursor de esta construcción Juan Luzio, quien trajo desde Chile, las maquinarias necesarias para las proyecciones.

El día que fue inaugurado este importante espacio cultural—uno de los más representativos del siglo pasado - se presentaron varios espectáculos orquestales como el: "Trío de María"; "La Estrella Española", "La Sevillista". En el hall, de forma permanente tocaba una orquesta con acordes melodiosos antes de la iniciación de las proyecciones, como una motivación e invitación al público para deleitarse con las proyecciones.

Este espacio tenía una forma de solución acústica, de modo que las melodías se escuchaban en el segundo piso, donde estaba instalado un café, según narra el artista Mario Medina. Fue tanto el éxito logrado en ese salón, que casi de inmediato se abrió una sala denominada "Fénix" con precios más populares, cuyas películas estrenadas en la primera sala se volvían a proyectarlas.

El teatro "Paláis Concert", es un edificio que pertenece al estilo "Arte Nouveau" (nuevo) en España se conoce como Modernismo y en Alemania se lo denomina "Jugendstil", cuyas características son: el ornamento con motivos vegetales geométrico - abstractos con líneas rítmicas y frecuentemente se presentan elementos fantásticos, fue sobre todo un estilo decorativo que corresponde a las dos primeras décadas del siglo XX.



Situación actual del inmueble

SITUACIÓN ACTUAL DEL INMUEBLE

El edificio en la actualidad se encuentra en pésimas condiciones de deterioro, debido a la falta de atención por parte de las autoridades públicas, por lo que es necesario, una inmediata intervención y rehabilitación arquitectónica en: la cubierta, las fachadas, los cimientos, las paredes, los pisos, el tumbado o cielo falso, muros, obras civiles, carpintería, restauraciones artísticas, sistema sanitario, sistema eléctrico y todos los detalles que se observan al interior y exterior. La intervención debe recuperar la calidad constructiva, los detalles decorativos, la estética y sobre todo, la histórica imagen del inmueble.

La Universidad Técnica de Oruro, tiene el propósito de preservar y salvaguardar el patrimonio arquitectónico del cine "Teatro Palais Concert", que llegó a constituirse en un legado arquitectónico, histórico y cultural de la ciudad de Oruro; para desarrollar eventos artísticos, sociales y culturales.

Esta Casa Superior de Estudio, durante la gestión 2020 inició los trámites de transferencia definitiva del edificio arquitectónico ante el Gobernador y la Asamblea Departamental de Oruro, en esa oportunidad, se presentó un proyecto a diseño final para encarar seriamente la preservación y restauración de la colonial infraestructura, sin embargo, pese a que se demostró y justificó la necesidad de carácter social, algunos asambleístas, sin ningún argumento legal, social o cultural, observaron la solicitud efectuada por la Universidad.



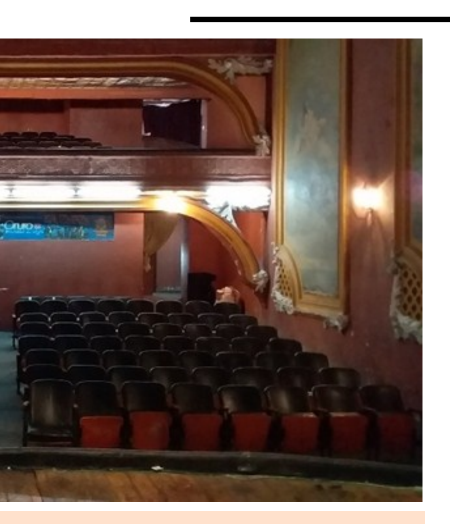
La monumental infraestructu

A continuación se presenta algunos proyectos que revalorizarán el arte en nuestra ciudad:

CREACIÓN DE LA CINEMATECA DE ORURO

El teatro Palaís Concert, cuenta con una luneta, con capacidad de albergar a 150 personas, el an-

IES CONCRETAS PARA LA CINE PALÁIS CONCERT"



ra del "Teatro Paláis Concert"

fiteatro tiene una capacidad para 100 personas y una galería para 200 personas; una vez restaurados estos espacios, se propone instalar una CINEMATECA, un espacio que será creado para: recuperar, conservar y preservar el patrimonio orureño y boliviano. En el mismo se proyectarán imágenes en movimiento, además de películas culturales e históricas de Bolivia.

FESTIVALES DE TEATRO, EVENTOS ARTÍSTICOS Y SOCIALES

La monumental estructura del "Teatro Paláis Concert", es ideal para implementar y organizar eventos teatrales con el propósito de fomentar la conciencia sobre el valor del Patrimonio Cultural Inmaterial a través del arte escénico, generando un espacio de intercambio cultural de carácter festivo y armonioso entre artistas e intelectuales de diversas nacionalidades, difundiendo la dramaturgia (de autor y de creación colectiva) contemporánea, privilegiando la práctica creativa y el consumo del arte y de las manifestaciones culturales, es decir, la actividad artística debe ser durante todo el año para contemplar la riqueza cultural boliviana.

SALAS DE ARTE CONTEMPORÁNEO Y COLONIAL

Actualmente, la Universidad Técnica de Oruro, cuenta con más de dos centenares de obras de arte contemporáneo, entre ellas podemos contemplar: pinturas al óleo, acuarelas, dibujos, grabados y esculturas.

Estas magníficas obras no se exhiben, por tanto, se corre el riesgo de que se deterioren porque no se cuenta con salones de arte adecuados que permitan exhibir las mismas ante un público interno o externo (que llegue eventualmente a la ciudad de Oruro). Estos cuadros de alto valor histórico, están en depósitos de la casa de la Cultura "Simón I. Patiño". Para exhibir estas magníficas obras de arte, se ha planificado crear un espacio en uno de los ambientes del Palaís Concert una vez que el mismo sea restaurado para su exposición de forma permanente, de esta manera se presentarían estas reliquias culturales que pueden ser admirados por propios y extraños.

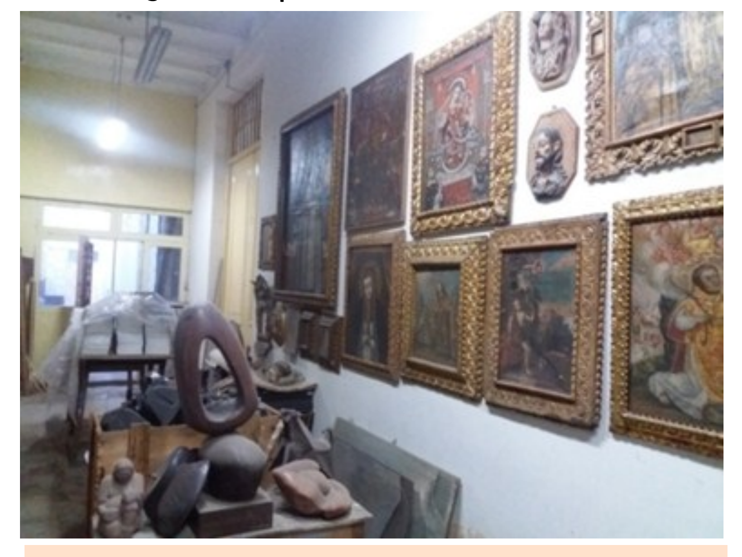
SALAS DE EXPOSICIÓN DE PIEZAS ARQUEOLÓGICAS

Las esculturas arqueológicas y etnológicas, que están en posesión de la Universidad Técnica de Oruro, todos pertenecientes al patrimonio cultural e histórico de Bolivia datan de tiempos prehispánicos como de la cultura Tiahuanacota y Wankarani.

Estas piezas arqueológicas, están conservadas en la actualidad en espacios muy reducidos en la casa de la cultura Simón I. Patiño, al no existir espacios adecuados por medio de la investigación se piensa implementar de manera planificada, ordenada y concisa un ambiente para la exposición permanente de vestigios y artefactos arqueológicas en el Teatro "PALÁIS CONCERT".

Esculturas precolombinas (existen una variedad de esculturas de este tipo)

De esta manera, se puede constatar que existen los argumentos necesarios para que en la presente gestión, las nuevas autoridades como el Gobernador y los Asambleístas Departamentales, previo trámites de ley pertinentes, transfirieran de forma definitiva a favor de la universidad, el cine teatro "Paláis Concert", más aun cuando instituciones públicas, privadas, sindicales, cívicas, educativas, artísticas y otros se pronunciaron a favor de la Universidad.



Pinturas coloniales que no se muestran al público

CONVENIO ENTRE LA UTO Y MINISTERIO DE SALUD COADYUVARÁ EN VACUNACIÓN MASIVA

Por: Deyvid Rocha

El convenio recientemente firmado entre el ministerio de Salud y la Universidad Técnica de Oruro (UTO), permitirá a autoridades de ambas entidades, coadyuvar detalles de la vacunación masiva que se pretende realizar próximamente en el departamento de Oruro.

Fue el rector de la UTO, David Ismael quien brindó detalles al respecto, señalando que la universidad cederá los ambientes que el Servicio Departamental de Salud (Sedes) requiera para la vacunación masiva que se realizará en el departamento de Oruro, y también permitirá la participación de los alumnos y docentes de la carrera de Salud y Enfermería.



Autoridades nacionales llegaron a Oruro para concretar el convenio

"La universidad va a organizar cursos de actualización y preparación para todo el personal en salud a nivel nacional del Sedes, esos cursos los haremos de actualización y tiende a ser de posgrado, de acuerdo al requerimiento que se tenga", afirmó el rector David Ismael.

Añadió que la solicitud del ministerio de Salud es de por lo menos cuatro ambientes, uno en la facultad de Medicina, otro en Derecho, otro en la facultad de Economía, en el Centro de convenciones de Ingeniería y en el campo ferial 3 de Julio.

"Lo que estamos ofreciendo son los campos deportivos especialmente para que la gente espere la vacunación, pero espere de forma cómoda, sentados y no haciendo una fila larga en las calles", agregó.

OXÍGENO

Por otra parte, señaló que el pasado fin de semana, la planta de oxígeno funcionó las 24 horas por la gran demanda de oxígeno que se tiene.



El rector de la UTO y el Ministro de Salud firmando el documento



“LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA EN COMERCIO INTERNACIONAL”, TERCER FORO REALIZADO POR LA FCEFA

Por: Anahí Gonzales

La carrera de Comercio Internacional del Departamento de Economía de la Facultad de Ciencias Económicas, Financieras y Administrativas (FCEFA) dependiente de la Universidad Técnica de Oruro (UTO) organizó el tercer foro denominado: “Líneas de investigación científica en comercio internacional”, este foro se llevó a cabo de manera virtual el mes de abril de la presente gestión.

Los expositores de este evento fueron: el director de Investigación Científica de la UTO, Ph. D. Braulio Ramos Menar, la docente investigadora de la Universidad Tecnológica Equinoccial (UTE) de Ecuador, Mgr Sofía Cabrera Espin y el docente titular del Centro Psicopedagógico y de Investigación en Educación Superior (CEPIES) de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), Ph. D. Boris Llanos Torrico.

APORTES

Braulio Ramos Menar indica que para desarrollar la investigación científica se debe constituir Líneas de Investigación que son las directrices hacia dónde se encauzará la actividad científica, en este entendido, deberán: a) Propiciar el desarrollo social, económico y cultural a nivel municipal, departamental, regional y nacional, b) Promover la formación y actualización de recursos humanos especializados, c) Generar conocimiento científico, d) Contribuir a la solución de los problemas y su aplicación técnica, tecnológica o de innovación y transferencia de conocimientos a la sociedad, e) Contribuir a la solución de problemas sociales, económicos, culturales y políticos de la sociedad.



El afiche de la actividad realizada

Por otra parte, el Plan de Investigación, Ciencia y Tecnología 2016-2020 de la Universidad Técnica de Oruro, enmarca las siguientes áreas de investigación: Producción Industrial, Producción Agropecuaria, Salud, Recursos Naturales y Medio Ambiente, Desarrollo Económico y Social.

Ramos manifiesta que, en este contexto, se plantea las áreas y líneas de investigación relevantes de la Carrera de Comercio Internacional: Comercio Internacional, Entornos Empresariales y Organizacionales, Logística Internacional, y Planificación Estratégica.

Boris Llanos Torrico en su investigación mediada por las tecnologías de información afirma que se deben gestionar ciertas competencias digitales:

- Saber buscar, filtrar y sintetizar entre la gran cantidad de información existente
- Extrapolar ideas sobre lo que se sabe y lo que se ha aprendido
- Aplicar esos conocimientos a situaciones nuevas y crear nuevos conocimientos e incluso tener la capacidad de innovar.

De esta manera es que se tiene el análisis de herramientas en el internet como los repositorios abiertos, repositorios de videos y gestores de referencias bibliográficas.

Asimismo, Sofía Cabrera Espín en su investigación denominada “DE DORA LA EXPLORADORA A CARL SAGAN” responde a la pregunta: ¿Porque Divulgar?, y manifiesta que en la actualidad no es conveniente que las tesis se queden archivadas sino que éstas se compartan con la comunidad científica, que sea un punto de partida para generar otras investigaciones, compartir los resultados con la comunidad científica, lograr un reconocimiento científico que permita realizar investigación junto con otros investigadores.

“Mucha gente puede beneficiarse de los resultados de mi investigación, lograr reconocimiento social, conectar con redes de trabajo colaborativo local, nacional, regional, fomentar la cultura científica y promover las vocaciones científicas, es decir, motivar a los jóvenes a realizar investigaciones”, menciona Sofía Cabrera.

Candidatos a rector y vicerrector

COMUNICACIÓN SOCIAL PROCLAMA A MEDINACELI Y CHIRE





Medinaceli y Chire visitaron el nuevo edificio de Comunicación Social

Por: Anahí Gonzales

La carrera de Comunicación Social de la Faculta de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales (FDCPS) dependiente de la Universidad Técnica de Oruro (UTO) proclamó la mañana del viernes 7 de mayo a los candidatos a rector y vicerrector; Ing. Augusto Medinaceli Ortiz y al Abg. Edgar Chire Andrade, respectivamente, el acto se desarrolló en los nuevos ambientes de la carrera.

Autoridades como el director de carrera de Comunicación Social; Antonio Valdez Daza y el presidente de la Asociación de Docentes, Edgar Condomis Santos, así como docentes y estudiantes asistieron a esta proclamación, cumpliendo todas las normas de bioseguridad.

Los candidatos dieron a conocer algunas de sus propuestas y agradecieron el apoyo de los estudiantes universitarios de Comunicación Social.

HOJA DE VIDA DE LOS CANDIDATOS



Estudiantes de Comunicación Social en la proclamación

-Candidato a Rector, Ing. Augusto Medinaceli Ortiz.
GAM – Oruro (1980)
Graduado a nivel licenciatura FNI-UTO (1983)
Especialidad en Riego y Drenaje – Chapingo – México (1990)
CORDEOR (1993)
Consultor N.N.U.U. (1994)
Especialidad en diseño de besas – UMSS PRONAR (1998)
Maestría en educación superior (2002)
Coordinador Nacional del PRONAR (2008)
Diplomado en SIG – UTO (2012)
Consultor Ministerio de Aguas (2012)
Director de carrera Ingeniería civil (2012)
Vicedecano FNI (2013-2014)
Decano (2015-2018)

-Candidato a Vicerrector, Abg. Edgar Chire Andrade.
Abogado carrera Derecho UTO
Magíster Educación Superior en convenio UTO - Cuba
Actual Doctorante en Derecho

(continúa en la siguiente página)

Abogado ejercicio libre profesión
Fiscal de materia 1993 - 1999.
Conjuez de la ex HCSDO
Docente Universitario Titular 1998 a la fecha
Ex Dirigente universitario
Ex presidente Asociación de Fiscales de Oruro
Ex miembro de Tribunal de Concurso de méritos y examen competencia de institucionalización de Fiscales.
Capacitador de Capacitadores por curso y designación Fiscal General.
Declarado huésped ilustre de Guayaquil - Ecuador.
Director de Carrera de Derecho.
Vicedecano de la FDCPS.
Decano FDCPS

CIENCIAS AGRARIAS

Asimismo, el miércoles 5 de mayo por la mañana, en la Facultad de Ciencias Agrarias y Naturales (FCAN) de la Universidad Técnica de Oruro (UTO), se dio inicio a las actividades de campaña de los candidatos a Rector, Ing. Augusto Medinaceli Ortiz y a Vicerrector, Abg. Edgar Chire Andrade, en el marco de la convocatoria emanada por el Tribunal Electoral Universitario.

El evento, organizado por docentes y estudiantes de la FCAN, fue la oportunidad para que los candidatos conozcan de forma pormenorizada los requerimientos y necesidades con que cuenta esta unidad facultativa y sirvió de espacio para la expresión de compromisos para atender las demandas de la "Facultad de Agronomía" (antigua denominación de la Facultad de Ciencias Agrarias y Naturales (FCAN)).

EDITORI@L COMUNICACIÓN

FAU HABILITA "LABORATORIO DE ARQUITECTURA VIRTUAL APLICADA"

Por: Anahí Gonzales

La Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU) dependiente de la Universidad Técnica de Oruro (UTO), en los recientes días, habilitó su Laboratorio de Arquitectura Virtual Aplicada, para alumnos universitarios de la mencionada facultad.

El laboratorio se encontrará a disposición de los estudiantes inscritos en la mencionada Facultad, los días lunes, miércoles y viernes de 08:30 a 15:00 horas.

Debido a la situación sanitaria emergente que se vive en el mundo, simplemente se permitirá el ingreso de 18 estudiantes como máximo y se exigirá el cumplimiento de los protocolos de bioseguridad establecidos por la Universidad Técnica de Oruro.

Las personas que requieran más información pueden conseguirla visitando la página de la FAU, fau.uto.edu.bo, donde fue colgada, el pasado abril de la presente gestión, la página donde se encontrará más información.



Laboratorio de Arquitectura Virtual Aplicada



UTO GRADÚA A 146 NUEVOS PROFESIONALES CON POSGRADO

Por: Deyvid Rocha

La Universidad Técnica de Oruro (UTO) a través de la Dirección de Posgrado concluyó los programas de la gestión 2018-2021 y graduó a 146 nuevos profesionales con posgrado de los cuales, tres son doctores, 103 magísteres y 30 especialistas.

El acto de conclusión de los mencionados programas se realizó el reciente viernes 7 de mayo en el Paraninfo de la UTO, en presencia de los graduados y autoridades universitarias.

"Ahora qué mejor organización que la que tenemos en este momento a la cabeza del doctor (Roberto) del Barco, estamos próximos a dejar la administración de la universidad y yo quiero expresar mi agradecimiento al doctor Del Barco, no nos hemos equivocado seleccionándolo a él, una persona muy dinámica y de mucho conocimiento", afirmó en el acto, el rector de la UTO, David Ismael.

Al respecto, el director de Posgrado, Roberto Del Barco Gamarra, resaltó el agradecimiento a las autoridades universitarias por la confianza brindada a su persona que en base a un principio estrictamente académico lo invitaron para ser parte del desafío colectivo durante 33 meses que está como director de posgrado.

"Son ellos los que evalúan el cumplimiento de los objetivos planteados, empero humildemente consideramos que los mismos han alcanzado a cumplirse en un periodo político particular y sanitario en el presente sin igual que han cambiado el contexto y modo de vida en toda la humanidad, agradecer el trabajo desarrollado por los miembros del comité científico, profesionales con visión y compromiso que han permitido dar curso a las iniciativas generadas por el despacho", fueron parte de sus palabras.

El agradecimiento también fue para los practicantes, tesistas y pasantes de diversas unidades académicas de la UTO, por su trabajo incansable, incondicional y comprometido, no remunerado en lo económico en la mayoría de los casos.





Algunos de los graduados con posgrado/UTO



El rector Ismael felicita a una de las graduadas/UTO